

应聘吉林大学教师职务申报表（哲学社会科学类）

单位	文学院			姓名	王天红	性别	女	出生时间	1970.03			
所在学科	比较文学与世界文学			工作证号	101243	来校工作时间	1992.07	外语情况	免试			
最后学历	研究生	获得时间	2011.12	最高学位	博士	授予时间	2011.12					
现聘职务	讲师	聘任时间	1997.09	应聘职务	副教授	应聘方式	正常					
应聘类别	教学科研并重	出国情况	2015 年 9 月 至 2016 年 9 月 在英国伦敦大学亚非学院学习或工作									
国内进修实践	1993 年 9 月 至 1994 年 7 月 在北京大学西语系进修或实践											
教学工作	教学工作量	本人年均教学工作量：116 学时，主讲课程 42 门次，其中： 本专科生年均教学工作量：113 学时，主讲课程 41 门次 讲座 2 次； 研究生年均教学工作量：3 学时，主讲课程 1 门次。										
	指导研究生情况	指导类别	独立指导人数			协助指导人数						
			毕业	获学位	在读	毕业	获学位	在读				
		博士研究生										
		硕士研究生					4					
	专业学位											
发表成果	教材[万字(种)]				咨询报告							
		国家规划教材	校级规划教材	其他公开出版教材		A类	B类	C类	D类	其他		
	第一主编				一作							
	并列主编				二作							
	副主编				三作							
	参编											
		教学研究论文		著作				论文				
		国家级刊物	其他核心期刊	专著	编著	译著	其他	A类	B类	C类	D类	其他
	一作			1			8			1	1	10
	二作											
三作												
教学获奖	国家级教学成果奖			国家级教材奖		省级教学成果奖				校级教学成果奖		
	特等	一等	二等	一等	二等	特等	一等	二等	三等	一等	二等	三等
	第一完成人									1		
	其他完成人								1			



获得与教学相关的荣誉称号或指导学生获奖情况（何时、何级别、何部门授予）

指导娄军毕业论文《灵魂的契合——试论冯至与里尔克的精神联系》获 2005 年校优秀本科生毕业论文

科研成果获奖		部级奖				省市级奖			校级奖			
		特等	一等	二等	三等	一等	二等	三等	一等	二等	三等	其他
	第一完成人											
	第二完成人											
	第三完成人											

教学研究项目		国家级		省级		校级	
		鉴定	运行	鉴定	运行	鉴定	运行
	负责人						1
	主要参加人						
	参加人				1	1	
	可支配经费（万元）					0.6	0.5
	可支配经费累计（万元）	1.1					

科研项目		A 类项目		B 类项目		C 类项目		D 类项目		E 类项目	
		结项	在研	结项	在研	结项	在研	结项	在研	结项	在研
	负责人								1	2	
	参加人									1	
	到账经费（万元）								5	4.7	
	到账经费累计（万元）	9.7									

本人承诺，申报表所填内容属实。

应聘人签字：王天红 2017 年 10 月 26 日

单位年人均教学工作量：52 学时，

应聘人教学效果：优秀

此表经中层单位审核，各项内容填写真实有效。

审核人（签字）：



负责人（签字）（公章）：



中层单位综合评价意见

一、申报人师德师风、思想政治表现方面评价：

师德师风方面：

(一) 该同志坚持四项基本原则，教书育人，以身作则，为人师表。既教书又教育学生，管理学生，甘为人师，教师形象好。

(二) 该同志认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论，党的路线方针和政策，学习时事政治。积极参加学校组织的政治学习，认真学习理论，完成规定的学习任务。

(三) 该同志忠诚党的教育事业，热爱本职工作。奉公守法，工作中能团结协作，服从分工。

(四) 该同志事业心、责任心强，工作认真，积极肯干。认真完成教学任务，工作积极主动。

(五) 该同志勤奋好学，治学严谨。认真钻研教学大纲，虚心好学，勇于创新。

(六) 该同志关心爱护学生，了解学生，尊重学生，有科学、民主、平等的师生关系。

(七) 该同志自觉遵守学校组织纪律，无缺席、迟到、早退。

思想政治方面：

(一) 政治态度及表现：该同志热爱社会主义祖国，坚持“一个中心、两个基本点”的党的基本路线，自觉与党中央保持一致，有良好的职业道德，严以律己，积极努力，为人师表，主动做好学生的政治思想工作。曾担任多年文学院中文支部组织委员，承担收取党费工作，任现职以来四次被评为院级优秀共产党员。

(二) 事业心与工作责任感：该同志有强烈的事业心、责任感，勇挑重担，勇于改革，教学、科研等工作一贯认真负责，教学质量高，效果好，在教书育人、全面培养学生方面成绩突出。

(三) 组织纪律与团结协作方面：该同志组织纪律观念强，自觉遵纪守法和执行学校的各项规章制度，关心他人，热爱集体，热心社会工作，善于与周围同志团结协作，做好各项工作。

公章：

党委负责人（签字）：

2017年10月30日

二、申报人业务水平、工作表现方面评价：

业务水平方面：

该同志博士研究生毕业，“欧美文学史教学体系研究与教学实践”获得“吉林省高等教育教学成果”二等奖（合作）和“校级教学成果奖”一等奖。并以国家青年骨干教师项目至英国伦敦大学亚非学院做为期一年的访问学者，期间在伦敦大学中国研究院和孔子学院开设了两次讲座。该同志多次参加国内教学研究会议，提交教学论文，并参加教育部高等学校骨干教师培训和全国高校教学高端论坛暨高级研修班，还参加吉林大学教师发展中心举行的各种讲座、报告和培训，不断提高自己的教学水平，教书育人受到学生好评。

工作表现方面：

(一) 教学方面：该同志备课充分，讲课认真，对学生要求严格，讲授内容准确熟练，教学重点难点突出。理论联系实际，能激发学生求知欲，专业技能熟练，示范准确，指导有方。教育语言精炼生动，教学仪态自然大方。注重启发，鼓励质疑，并给予思路引导。采用多种教学手段提高教学效果。教材及教学资料有助于学生学习。作业注重学生自主学习和能力培养，批改认真，课后辅导及时。目前正承担校级教学改革项目《比较文学导论》研究性教学改革。

(二) 科研方面：该同志已出版一部专著，十二篇专业领域的论文，独立承担吉林大学笹川良一优秀青年基金项目《比较文学理论》和吉林大学基本科研业务费哲学社会科学研究科学前沿交叉学科创新项目《外来影响与中国现代新诗理论》，并均已结项。目前正在承担横向项目《诗律比较研究》。

该同志从教25年，被聘任讲师已经20年，符合吉林大学各学部教师申报副教授职务学术业绩条件。本单位同意推荐上报。

公章：

单位负责人（签字）：

2017年10月30日



1、完成的的教学工作情况

1-1 主讲本科生课程情况

起始时间	结束时间	课程名称	授课对象	学生人数	周学时数	总学时数	学分
2017.08	2018.01	比较文学导论	2015 文学匡亚明	92	2	8/32	2
2014.09	2015.01	比较文学	2012 文学匡亚明	91	2	32	2
2013.08	2014.01	比较文学	2011 文学匡亚明新闻编导博物馆	57	2	32	2
2013.03	2013.07	比较文学	2010 文学匡亚明	81	2	32	2
2012.08	2013.01	欧美文学史上	2009 文学新闻播音编导	141	3	48	3
2012.03	2012.07	比较文学	2009 文学新闻体新播音编导匡亚明班历史	253	2	32	2
2011.03	2011.07	欧美文学史上	2008 文学新闻体新广告播音编导	233	3	48	3
2010.08	2011.01	欧美文学史上	2008 文学新闻体新广告播音编导	229	3	48	3
2010.03	2010.07	比较文学	2007 文学匡亚明班	79	2	32	2
2009.02	2009.06	比较文学	2006 文学匡亚明班	76	2	32	2
2008.04	2008.07	外国文学	2006 匡亚明班（接苏畅）	30	4	40/64	3
2008.02	2008.06	比较文学	2005 文学	38	2	32	2
2007.03	2007.07	比较文学	2004 文学	45	2	32	2
2006.02	2006.07	欧美文学史上	2003 播音体新	88	4	72	3
2005.08	2006.01	西方文学选讲	南湖校区公选课	106	4	64	3
2005.08	2006.01	比较文学	2003 文学	57	2	32	2
2004.09	2005.01	西方文学选讲	南湖校区公选课	136	4	64	3
2004.09	2005.01	比较文学	2002 文学	53	2	32	2
2004.03	2004.07	欧美文学史上	2002 文学新闻广告	138	4	72	3
2004.03	2004.07	欧美文学史上	2002 经信广告	73	4	68	3
2003.09	2004.01	比较文学	2001 文学	88	2	32	3
2003.09	2004.01	外国文学选讲	2002 体新播音	92	4	64	3
2003.09	2004.01	欧美文学史上	2002 文学新闻广告	134	4	68	3
2003.02	2003.07	比较文学	2000 文学	65	2	36	2
2003.02	2003.07	欧美文学史上	2001 经信广告	108	4	64	3
2003.02	2003.07	欧美文学史上	2001 文学新闻广告（替李军）	156	4	64	3
2002.08	2003.01	比较文学	1999 文学新闻广告	138	2	36	2
2001.08	2002.01	比较文学	1998 文学	91	2	36	2
2000.02	2000.03	中国概况	1998 文学新闻留学生	18	4	30	2
2000.02	2000.03	HSK 汉语高级	1998 文学新闻留学生	16	4	30	2
1999.09	2000.01	中级汉语精读	1998 文学新闻	14	4	62	3
1999.09	2000.01	中国概况	1997 文学新闻留学生	7	4	62	3
1999.09	2000.01	欧美文学史上	1997 文学新闻广告	130	4	64	3
1999.03	1999.06	汉语写作	1996 文学新闻留学生	12	4	62	3
1999.03	1999.06	中级汉语	1996 文学新闻留学生	9	4	62	3
1999.03	1999.06	中国概况	1996 文学新闻留学生	7	4	62	3
1998.09	1998.12	中级汉语	1996 文学新闻留学生	9	4	64	3
1998.03	1998.06	中级汉语	1996 文学新闻留学生	5	4	78	3
1998.03	1998.06	欧美文学史上	1996 文学新闻广告	87	4	66	3
1997.10	1997.12	中级汉语	1995 文学新闻留学生	5	4	40	2
1997.09	1997.12	实用汉语会话	1995 文学新闻留学生	3	8	104	4



1-2 主讲研究生课程情况								
起始时间	结束时间	课程名称	授课对象	学生人数	周学时数	总学时数	学分	
2003.09	2004.01	《比较文学》	2000,2001 外国文学 硕士研究生	14	3	54	3	
1-3 指导研究生情况								
入学时间	毕业时间	研究方向	学生姓名			是否获得学位		
2005.09	2008.03	比较文学与世界文学	张辉			是		
2005.09	2008.03	比较文学与世界文学	陈丽莲			是		
2005.09	2008.03	比较文学与世界文学	海燕飞			是		
2001.09	2004.07	比较文学与世界文学	李艳春			是		
1-4 从事教学研究项目情况								
序号	项目名称及编号	项目来源	起止时间	经费（万元）			本人名次/总人数	项目进展情况
				合同经费	到账经费	可支配经费		
1	《比较文学导论》研究性教学改革	吉林大学本科教学改革研究项目	2015.06-2018.06	0.5	0.5	0.5	负责人	在研
2	播音与编导类专业《欧美文学史》课程建设与教学方法改革	吉林大学本科教学改革研究项目	2013.09-2015.09	0.6	0.6	0.6	参加人	结项
3	2011 年度吉林省高等学校省级精品课程《欧美文学史》	省级精品课	2012.05-				参加人	在研
1-5 承担质量工程项目、实验室建设等工作								
起始时间	结束时间	工作内容				本人名次/总人数	项目进展情况	
1-6 指导学生毕业设计（论文）、创新创业计划项目等工作								
起始时间	结束时间	工作内容						实际工作时间
2007.08	2007.12	协助指导硕士生毕业论文 4 篇 协助指导张辉硕士毕业论文 《一部唯美主义的典范之作——浅析〈道林格雷的画像〉中的唯美因素》						10 周
2007.08	2007.12	协助指导陈丽莲硕士毕业论文 《幻灭人生与自我抉择——巴尔扎克〈幻灭〉中吕西安形象分析》						10 周
2007.08	2007.12	协助指导海燕飞硕士毕业论文 《悲怆的喜剧——谈狄更斯〈匹克威克外传〉喜剧情节中的悲剧因素》						10 周
2004.03	2004.06	协助指导李艳春硕士毕业论文 《论陀思妥耶夫斯基小说创作中的现实主义艺术》						10 周



		独立指导本科生毕业论文 42 篇	
2015.04	2015.06	指导中文班 2011 级留学生吴夏陈本科毕业论文 《萧红与姜敬爱的创作比较》	10 周
2015.04	2015.06	指导中文班 2011 级留学生金星本科毕业论文 《〈圣经〉中智慧文学的文学性因素探析》	10 周
2015.04	2015.06	指导中文班 2011 级留学生宋智闯本科毕业论文 《朱淑真和许兰雪轩文学生涯比较》	10 周
2014.04	2014.06	指导匡亚明班 2010 级蔡麒龙本科辅修毕业论文 《正义和法治的诉求——何家弘犯罪悬疑小说的“法律与文学”解读》	10 周
2013.04	2013.06	指导匡亚明班 2009 级孙笑然本科主修毕业论文 《比较文学视域下的杰克·凯鲁亚克》	10 周
2013.04	2013.06	指导匡亚明班 2009 级常爽本科主修毕业论文 《杜拉斯小说〈琴声如诉〉的多义性主题》	10 周
2013.04	2013.06	指导匡亚明班 2009 级邢菲本科主修毕业论文 《流浪、救赎与死亡——论〈马来狂人〉主人公命运的作者因素》	10 周
2012.04	2012.06	指导珠海学院 2007 级谢晓璐本科毕业论文 《〈简·爱〉中简·爱的爱情观与婚姻观》	10 周
2012.04	2012.06	指导匡亚明班 2008 级杨骐铭本科辅修毕业论文 《哈姆莱特：从理性的犹豫到感性的果决——试析戏中戏“捕鼠机”的意义》	10 周
2011.04	2011.06	指导匡亚明班 2007 级魏维亮本科主修毕业论文 《〈魔戒〉中的基督教文化因素探析》	10 周
2011.04	2011.06	指导匡亚明班 2007 级冯宇本科主修毕业论文 《艾默生的自然观与美国自然文学》	10 周
2011.04	2011.06	指导匡亚明班 2007 级周正本科主修毕业论文 《“逃离”与“回归”——浅析〈生命中不能承受之轻〉》	10 周
2011.04	2011.06	指导中文班 2007 级吴细兰本科毕业论文 《乡关别处——浅谈旅行的文化意义》	10 周
2011.04	2011.06	指导中文班 2007 级刘祥文本科毕业论文 《苏曼殊译诗的文学价值标准——以〈哀希腊〉为例》	10 周
2010.04	2010.06	指导匡亚明班 2006 级王冠一本科主修毕业论文 《娜拉的第四条路——〈金粉世家〉与〈玩偶之家〉比较》	10 周
2010.04	2010.06	指导匡亚明班 2006 级周春梅本科主修毕业论文 《〈生死场〉中的“熵”与“反熵”》	10 周
2010.04	2010.06	指导匡亚明班 2006 级周圆本科主修毕业论文 《浅析杜拉斯作品中的“疯女人”》	10 周
2010.04	2010.06	指导匡亚明班 2006 级陈雪娇本科主修毕业论文 《生命的力量——〈老人与海〉和〈活着〉之比较》	10 周
2009.04	2009.06	指导中文班 2005 级李鹏飞本科毕业论文 《穿越时空的心灵契合——试探〈平凡的世界〉和〈白轮船〉的共同情感》	10 周
2009.04	2009.06	指导中文班 2005 级于海卉本科毕业论文 《〈热爱生命〉与〈活着〉》	10 周
2009.04	2009.06	指导中文班 2005 级孙晓雪本科毕业论文 《离开是为了回来——从对〈芒果街上的小屋〉的接受中解读教育意义》	10 周
2009.04	2009.06	指导中文班 2005 级郭盈本科毕业论文 《〈霍桑探案集〉中的民生画卷的渊源与创新——〈福尔摩斯〉与古代公案》	10 周
2009.04	2009.06	指导中文班 2005 级杨潇本科毕业论文 《逆向的人生与“美国梦”》	10 周



2007.04	2007.06	指导中文班 2003 级那可本科毕业论文 《幻寓的乌托邦——老舍〈猫城记〉与芥川龙之介〈河童〉的比较》	10 周
2007.04	2007.06	指导中文班 2003 级党亚楠本科毕业论文 《“五方殊俗”下的爱情观——〈罗密欧与朱丽叶〉和“梁祝故事”比较》	10 周
2007.04	2007.06	指导中文班 2003 级向红本科毕业论文 《从安徒生童话中看西方童话的悲剧美》	10 周
2007.04	2007.06	指导中文班 2003 级郭承勇本科毕业论文 《荒诞与反荒诞——〈局外人〉与〈青铜时代〉的比较》	10 周
2007.04	2007.06	指导中文班 2003 级孟天峰本科毕业论文 《约伯的朝圣之路——陀思妥耶夫斯基追寻上帝的心理历程》	10 周
2007.04	2007.06	指导中文班 2003 级齐玉莲本科毕业论文 《梦幻与孤独的人生——异域的安娜与本土的繁漪》	10 周
2007.04	2007.06	指导中文班 2003 级任天威本科毕业论文 《大师的对话——试对比分析加缪与萨特存在主义哲学的异同》	10 周
2007.04	2007.06	指导中文班 2003 级蔡彬本科毕业论文 《俳圣与诗圣——关于松尾芭蕉与杜甫文学创作的比较研究》	10 周
2007.04	2007.06	指导中文班 2003 级林琳本科毕业论文 《从失败的地方站起来——〈老人与海〉和〈伤逝〉人物性格比较》	10 周
2007.04	2007.06	指导体育新闻班 2003 级申春兰本科毕业论文 《德莱塞笔下的〈嘉莉妹妹〉——现实主义新题材的有力论证》	10 周
2006.04	2006.06	指导中文班 2002 级冯慧兰本科毕业论文 《漆黑的土地，鲜红的 A 字——试论〈红字〉中的悲情主题》	10 周
2006.04	2006.06	指导中文班 2002 级徐成祥本科毕业论文 《海明威笔下的“硬汉性格”》	10 周
2005.04	2005.06	指导中文班 2001 级娄军本科毕业论文 《灵魂的契合——试论冯至与里尔克的精神联系》	10 周
2005.04	2005.06	指导中文班 2001 级陈洁本科毕业论文 《内心的交响——佩索阿异名创作的现代主义分析》	10 周
2005.04	2005.06	指导中文班 2001 级丁雯本科毕业论文 《试论陀思妥耶夫斯基塑造人物的独特手法》	10 周
2005.04	2005.06	指导中文班 2001 级吕铮本科毕业论文 《自由的精灵——从〈呼啸山庄〉解析艾米莉·勃朗特的精神世界》	10 周
2005.04	2005.06	指导中文班 2001 级石坚本科毕业论文 《弥尔顿〈失乐园〉中撒旦形象探微》	10 周
2005.04	2005.06	指导中文班 2001 级李彦国本科毕业论文 《魅力四射的奇葩——浅论〈呼啸山庄〉的艺术特色》	10 周
2004.04	2004.06	指导中文班 2000 级本科毕业论文（名字记不清了） 《关于杜拉斯的创作》	10 周
1-7 担任本科生班主任、本科生导师及课外指导教师等工作			
起始时间	结束时间	工作内容	实际工作时间

注：此页不够可加附页。



2、完成科研工作情况

2-1 公开发表出版的主要论文、著作、教材、被采纳的咨询报告

序号	发表时间	题 目	出版单位、发表刊物名称或采纳单位	本人名次或承担部分	是否被 SSCI、A&HCI、CSSCI 收录	类别
1	2017. 06	《外来影响与中国现代新诗理论》	吉林文史出版社	唯一作者		专著
2	2017. 06	《〈白驹集：从古至今中国诗〉前言》	《华夏文化论坛》	唯一译者	是	D 类
3	2017. 04	《从中国新诗到网络文学》	《文艺争鸣》	唯一作者	是	C 类
4	2016. 07	《A Theoretical Analysis of Chinese and Foreign Prosody Comparisons — Case Studies of English, French, German, Japanese, and Russian Poetry》	《US-China Foreign Language》	唯一作者		其他
5	2016. 06	《第一部深入探索诗与散文节奏的著作——洪深〈戏的念词与诗的朗诵〉评介》	《华夏文化论坛》	唯一作者		其他
6	2015. 08	《中外诗律比较的学理分析》	《华夏文化论坛》	唯一作者		其他
7	2014. 06	《第一部现代形态的中国诗学研究著作——刘大白〈中诗外形律详说〉述评》	《华夏文化论坛》	唯一作者		其他
8	2011. 08	《一部被遗忘的中外比较诗歌研究著作：评述朱志泰〈诗的研究〉》	《华夏文化论坛》	唯一作者		其他
9	2011. 08	《精神的契合：九叶诗人对西方现代派诗艺的借鉴》	《作家》	唯一作者		其他
10	2011. 08	《包孕时空的现实与人生的愿望：对〈围城〉主题的再思考》	《电影文学》	唯一作者		其他
11	2011. 07	《试论刚柔相济平和隽永的杨绛小说》	《作家》	唯一作者		其他
12	2010. 09	《解读〈围城〉的艺术特色》	《华夏文化论坛》	唯一作者		其他
13	2006. 07	《爱心构筑的心灵梦想——读琦君的母爱散文》	《世界华文文学的新世纪》	唯一作者		其他



14	1999.09	《中外抒情诗选》	吉林人民出版社	唯一编者		其他
15	1999.09	《中外抒情散文选》	吉林人民出版社	唯一编者		其他
16	1999.07	中国现代名家画意散文 悠然春江花月夜书丛《春梦无痕》	吉林美术出版社	唯一编者		其他
17	1999.07	中国现代名家画意散文 悠然春江花月夜书丛《江天无尘》	吉林美术出版社	唯一编者		其他
18	1999.07	中国现代名家画意散文 悠然春江花月夜书丛《花雨空坛》	吉林美术出版社	唯一编者		其他
19	1999.07	中国现代名家画意散文 悠然春江花月夜书丛《月移花影》	吉林美术出版社	唯一编者		其他
20	1999.07	中国现代名家画意散文 悠然春江花月夜书丛《夜水明楼》	吉林美术出版社	唯一编者		其他
21	1998.10	高中生必读书 《世界著名散文选读》	北方妇女儿童出版社	唯一编者		其他
	2003.10 再版	教育部推荐学生必读丛书 《世界著名散文选读》	北方妇女儿童出版社	唯一编者		其他

注：此页不够可加附页，“类别”一项，“论文”和“咨询报告”按照“A类”、“B类”、“C类”、“D类”、“其他”填写；“著作”按照“专著”、“编著”、“译著”、“其他”填写；“教材”按照“国家规划教材”、“校级规划教材”、“其他公开出版教材”填写；“教学学术论文”按照“国家级刊物”、“其他核心刊物”填写。



2-2 承担科研项目情况							
序号	项目名称及编号	项目来源	起止时间	经费(万元)		本人名次/总人数	项目进展情况
				合同经费	到账经费		
1	诗律比较研究 371171321402	吉林大学哲学社会科学横向科研项目	2017.05-2020.05	5	5	负责人	在研
2	外来影响与中国现代新诗理论 2014QY042	吉林大学基本科研业务费哲学社会科学研究科学与前沿交叉学科创新项目	2014.06-2017.06	3	3	负责人	结项
3	比较文学理论 97SYLFF1509	吉林大学笹川良一优秀青年基金项目	1997.04-2002.10	0.7	0.7	负责人	结项
4	俄苏翻译文学与中国现代文学的生成 2010(294)	吉林省教育厅“十一五”社会科学研究项目【吉教科文合字【2010】第349号	2010.10-2016.12	1	1	参加人	结项
2-3 职务专利发明情况							
序号	专利名称	专利授权国	专利号	授权公告日	本人名次/总人数		

3、获奖情况

序号	成果名称	奖励名称	类别	获奖时间	颁奖单位	本人名次/总人数
1	“欧美文学史教学体系研究与教学实践”	“校级教学成果奖”一等奖	教学	2001.12	吉林大学	1
2	“欧美文学史教学体系研究与教学实践”	“吉林省高等教育教学成果”二等奖（合作）	教学	2001.11	吉林省教育厅	3

注：此页不够可加附页。“获奖情况”中“类别”请按“教学”、“科研”或“其他”填写。

